

Próximas milongas en nuestra zona:

- ✚ **Sábado 30 de Noviembre** – MILONGA DE JEREZ en discoteca MY WAY.
- ✚ **Sábado 14 de Diciembre** – CÁDIZ TANGO en Edificio Melkart.
- ✚ **Sábado 21 de Diciembre** – MILONGA DE CONIL vuelve al barrio con Carmen & Cesar.
- ✚ **Viernes 27 de Diciembre** – TANGO JEREZ en La Mafia.
- ✚ **Sábado 28 de Diciembre** – MILONGA EL VAPORCITO especial fin de año.



Las milongas son el único lugar en el que todas las edades se interrelacionan, y todo eso funciona porque hay respeto y códigos, que permiten socializar.

No nos olvidemos de que el tango es, ante todo, un "baile social".

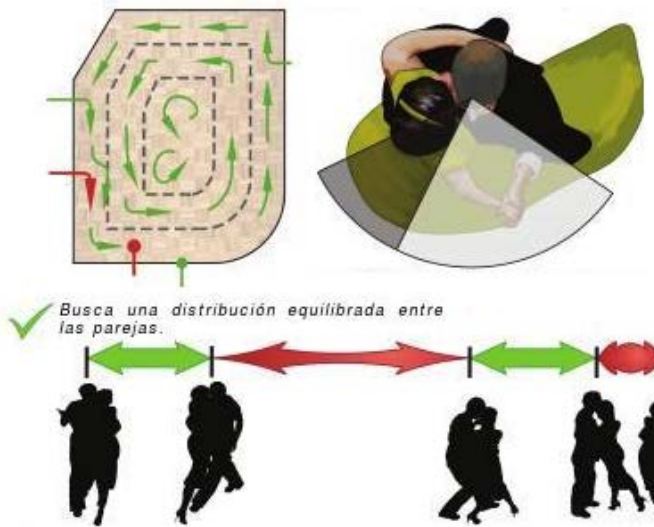
Es necesaria una estructura que permita que nadie se sienta invadido por el otro.

Códigos Milongueros N°.01

Los códigos permiten que en un espacio reducido personas, no haya casi nunca peleas, permiten una auto-regulación, los milongueros son los encargados de hacer respetar eso.



Sábado 23/11/2013 HPS



«Si quiere estar al día sobre todo lo relacionado con el TANGO en la PROVINCIA de CÁDIZ no deje de visitar » www.tangoencadiz.com

Algunas consideraciones a tener en cuenta

- Circular en el sentido adecuado (contrario a las agujas del reloj).
- Al pasar de un carril a otro procurar no tropezar con nadie.
- Tener cuidado con los olores, cada componente de la pareja, con los olores: perfumes, tabaco, etc...
- La chica debe evitar que moleste el pelo al chico. Es importante para la visión en la pista.
- No se "aprieta" a la mujer, se la abraza firme pero suavemente.

En la milonga no se corrige ni se enseña a bailar

En la milonga no se corrige ni se enseña a bailar. Aunque frecuentes, las marcas que no llegan o los pasos que no salen según lo previsto suelen ser minoritarios y conviene no sobredimensionarlos con detenciones del fluir coreográfico y mucho menos con discusiones sobre qué falló.

Es de muy mal gusto ver que alguien "enseñe" durante los bailes en una milonga. La enseñanza se deja para las clases o quizá en las prácticas.

CARRILES DE LA MILONGA

- Existen varios carriles/círculos, desde el más grande en el borde de la pista, hasta el más pequeño en el centro.
- Los más hábiles bailan por los bordes y los menos hábiles por el centro.
- Los bailarines principiantes bailan en los círculos internos para no molestar la circulación de los que bailan mejor (o creen hacerlo).
- No se debe pasar de un carril a otro. Si la pareja que está adelante no avanza, se espera. Uno no se tiene que meter en otro carril con el argumento de que ahí sí hay lugar, porque puede provocar accidentes.
- No hay que encerrar a la pareja que está adelante.
- En caso de choque, se pide disculpas, Corresponde que el principal responsable del choque pida disculpas, o que ambos lo hagan cuando la responsabilidad es más o menos compartida.
- Prohibido marcha atrás.

No hacer ganchos ni voleos altos cuando la pista esté llena, para lucir bailando, la mujer no necesita ganchos y voleos altos cuando la pista esta colmada de milongueros

PUERTO MENESTEO TANGO

www.tangoencadiz.com/puertomenesteotango
 Movil 639 913 697
josemaria.garcia@soydelpuerto.es y
mlraposo@terra.com